

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ

ΑΡΘΡΟ 1

Κατηγορίες ατομικού αγωνίσματος

1. Οι ηλικιακές κατηγορίες των αθλητών που διαγωνίζονται στο ατομικό αγώνισμα έχουν ως εξής:

α) Παμπαίδων και Πανκορασίδων (Cadet) έως 10 ετών.

Στην κατηγορία αυτή απαιτείται ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας 2 λεπτών (+/- 10'') και με την προϋπόθεση για την συμμετοχή σε αγώνες την κατάκτηση όλων των Τεστ Αρχαρίων (1 – 10).

β) Παίδων και Κορασίδων (Novice A & Novice B) από 10 έως 15 ετών.

Στην υποκατηγορία Novice A διαγωνίζονται οι ηλικίες 10 έως 13 ετών και στην υποκατηγορία Novice B διαγωνίζονται οι ηλικίες 13 έως 15 ετών.

Στην υποκατηγορία Novice A απαιτείται ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας 2:30 λεπτών (+/- 10'') και για την υποκατηγορία Novice B απαιτείται ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας 3:00 λεπτών (+/- 10''), με την προϋπόθεση για την συμμετοχή σε αγώνες την κατάκτηση του Τεστ Προχωρημένων #6 για την υποκατηγορία Novice A και του Τεστ Προχωρημένων #5 για την υποκατηγορία Novice B.

γ) Εφήβων και Νεανίδων (Junior) από 14 έως 18 ετών.

Στην κατηγορία αυτή απαιτείται σύντομο πρόγραμμα διάρκειας έως 2:50 λεπτών και ελεύθερο πρόγραμμα για τους Εφήβους διάρκειας 4:00 λεπτών (+/- 10'') και για τις Νεανίδες διάρκειας 3:30 λεπτών (+/- 10'') και με την προϋπόθεση για την συμμετοχή σε αγώνες την κατάκτηση των Τεστ Προχωρημένων #6, #5 & #4.

δ) Ανδρών και Γυναικών (Senior) από 18 ετών και άνω ή τουλάχιστον ηλικία 15 ετών εφόσον διαθέτουν κατάλληλο πρόγραμμα.

Στην κατηγορία αυτή απαιτείται σύντομο πρόγραμμα διάρκειας έως 2:50 λεπτών και ελεύθερο πρόγραμμα για τους Άνδρες διάρκειας 4:30 λεπτών (+/- 10'') και για τις Γυναίκες διάρκειας 4:00 λεπτών (+/- 10'') και με την προϋπόθεση για την συμμετοχή σε αγώνες την κατάκτηση των Τεστ Προχωρημένων #6, #5 και #4.

Εάν κάποιος αθλητής ηλικίας 15 έως 18 επιθυμεί να αγωνιστεί στην κατηγορία Ανδρών/Γυναικών, πρέπει να έχει αποκτήσει τα απαιτούμενα Τεστ και να υπάρχει σχετική έγγραφη συναίνεση του Σωματείου στο οποίο ανήκει. Ο αθλητής αυτός, όσον αφορά τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, θα αγωνίζεται πλέον στην κατηγορία Ανδρών/Γυναικών, χωρίς το δικαίωμα να επανέλθει σε μικρότερη κατηγορία. Θα έχει όμως το δικαίωμα αλλαγής κατηγορίας στους υπόλοιπους αγώνες εκτός των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων καθώς και στα Πρωταθλήματα του εξωτερικού.

2. Η ηλικία των αθλητών – αθλητριών για την κατηγορία που θα λάβουν μέρος υπολογίζεται από την 1^η Ιουλίου πριν την διεξαγωγή των αγώνων, όπως προβλέπουν οι κανονισμοί της ISU. Αναλυτικά:

Cadet: Όσοι δεν έχουν συμπληρώσει το 10ο έτος ηλικίας μέχρι την 1^η Ιουλίου

Novice A: Όσοι δεν έχουν συμπληρώσει το 13^ο έτος ηλικίας μέχρι την 1^η Ιουλίου

Novice B: Όσοι δεν έχουν συμπληρώσει το 15^ο έτος ηλικίας μέχρι την 1^η Ιουλίου

Junior & Senior: Σύμφωνα με τους Κανονισμούς της ISU.

3. Η διάρκεια των προγραμμάτων, το σύστημα βαθμολόγησης καθώς και οι τεχνικές προδιαγραφές των προγραμμάτων για τις κατηγορίες Novice (A και B), Junior και Senior θα είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς της ISU καθώς και με τα αντίστοιχα ISU Communications που αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα της ISU.
4. Για την κατηγορία **Cadet**, το σύστημα βαθμολόγησης, η διάρκεια του προγράμματος καθώς και οι τεχνικές προδιαγραφές θα είναι σύμφωνα με τους ειδικούς κανονισμούς της Τεχνικής Επιτροπής του κλάδου της Παγοδρομίας (βλ. **Παράρτημα III**, σελ.9)

ΑΡΘΡΟ 2 Κατηγορίες Ζευγαριών

Στα Ζευγάρια Καλλιτεχνικού Πατινάζ, οι κατηγορίες, οι ηλικίες και τα αγωνιστικά προγράμματα ορίζονται σύμφωνα με τους κανονισμούς της ISU.

ΑΡΘΡΟ 3 Κατηγορίες Χορού στον Πάγο

Στο άθλημα του Χορού στον Πάγο, οι κατηγορίες, οι ηλικίες και τα αγωνιστικά προγράμματα ορίζονται σύμφωνα με τους κανονισμούς της ISU.

ΑΡΘΡΟ 4 Κατηγορίες Συγχρονισμένου Πατινάζ

Στο άθλημα του Συγχρονισμένου Πατινάζ (Synchronized Skating), οι κατηγορίες, οι ηλικίες και τα αγωνιστικά προγράμματα ορίζονται σύμφωνα με τους κανονισμούς της ISU.

ΑΡΘΡΟ 5

Προδιαγραφές αγωνιστικής παγοπίστας

Κατ' εξαίρεση και μέχρι να υπάρξει στην Ελλάδα παγοδρομική πίστα διαστάσεων διεθνών προδιαγραφών (56μ x 26μ έως 60μ x 30μ), οι αγώνες θα διεξάγονται σε παγοδρομική πίστα της οποίας οι διαστάσεις είναι οι πλησιέστερες των διεθνών προδιαγραφών και αφού ταυτόχρονα η όλη εγκατάσταση κριθεί ως η πιο κατάλληλη για αθλητική χρήση (πχ ασφάλεια αθλητών, απαραίτητοι βασικοί /βοηθητικοί χώροι, τεχνικός εξοπλισμός κλπ).

ΑΡΘΡΟ 6

Εθνική Ομάδα

Η επιλογή των αθλητών που θα εκπροσωπούν την Ομοσπονδία Διεθνώς θα γίνεται από την αρμόδια Τεχνική Επιτροπή του κλάδου της Παγοδρομίας καθώς και βάσει συνδυασμού των παρακάτω κριτηρίων:

- της επίτευξης του ελάχιστου τεχνικού σκορ που απαιτείται για το δικαίωμα συμμετοχής στα Πανευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα της Διεθνούς Ομοσπονδίας
- της τελικής κατάταξης και βαθμολογίας σε Διεθνείς Αγώνες
- της τελικής κατάταξης και βαθμολογίας στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα
- των κατακτηθέντων Τεστ Προχωρημένων

ΑΡΘΡΟ 7

Ένδικα μέσα

A. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ:

1. Ενστάσεις κατατίθενται πάντα στην Γραμματεία των αγώνων γραπτώς, με σύγχρονη καταβολή σε μετρητά του ποσού των 30,00 €, το οποίο επιστρέφεται σε περίπτωση δικαίωσης της ενστάσεως, άλλως καταπίπτει υπέρ της ΕΟΧΑ.
2. Ενστάσεις μπορούν να γίνουν δια αθλητές-αθλήτριες που λαμβάνουν μέρος στους αγώνες ή που αποκλείστηκαν από τους αγώνες. Όλες οι ενστάσεις υποβάλλονται από τον εκπρόσωπο του σωματείου στο οποίο ανήκει ο αθλητής – αθλήτρια, ή από τον/την ίδιο/ίδια ή τον/την κηδεμόνα του/της.
3. Ένσταση σχετική με ορισμό των κριτών πρέπει να κατατεθεί μία (1) ώρα το αργότερο από την αναγγελία των ονομάτων τους στην σύνθεση για συγκεκριμένη κατηγορία.

4. Ενστάσεις που αναφέρονται στην εγκυρότητα συμμετοχής αθλητού ή αθλήτριας στους αγώνες, γίνονται πριν την έναρξη των αγώνων, άλλως απορρίπτονται ως τύποις απαράδεκτες.
5. Εφόσον η απόφαση επί της ενστάσεως δεν εκδίδεται αμέσως, ο διαγωνιζόμενος δικαιούται να ξεκινήσει αλλά η διαμόρφωση των τελικών αποτελεσμάτων θα γίνει μετά την λήψη της αποφάσεως.
6. Ενστάσεις για οποιουσδήποτε άλλους λόγους πρέπει να κατατίθενται μετά το τέλος των αγώνων, εντός 15 λεπτών.
7. Ενστάσεις που δεν κατατίθενται εντός των παραπάνω χρονικών ορίων είναι απαράδεκτες και δεν εξετάζονται. Επί των ενστάσεων σημειούται πάντοτε η ημέρα και η ώρα της καταθέσεώς τους.
8. Ενστάσεις που έχουν σχέση με θέματα οργανωτικά, διοικητικά και τελέσεως αγώνων, εκδικάζονται από την Επιτροπή των ενστάσεων.
9. Ενστάσεις που έχουν σχέση με αγωνιστικά θέματα π.χ. διάρκεια προγράμματος, εκκίνηση, ενδυμασία, βαθμολογία, κ.λπ. εκδικάζονται από το διαιτητή των αγώνων και δεν υπάρχει δυνατότητα έφεσης κατά των αποφάσεών του.
10. Όλες οι ενστάσεις προς τον διαιτητή, απαντώνται από τον ίδιο, εφόσον το επιθυμεί και δημοσίως. Η απάντηση αυτή αν είναι δυνατό πρέπει να δοθεί πριν το τέλος των αγώνων.

Β' ΕΦΕΣΕΙΣ:

1. Οι μοναδικές περιπτώσεις εφέσεως κατά των αποφάσεων του διαιτητού γίνονται:
 - α) Ως προς τον προσδιορισμό ερασιτέχνη και επαγγελματία αθλητή,
 - β) Ως προς τον υπολογισμό τελικού αποτελέσματός του αγώνα,
 - γ) Ως προς την σύνθεση των κριτών μόνο σε περίπτωση που έχουν καταστρατηγηθεί οι κανονισμοί και το καταστατικό της ΕΟΧΑ και της Διεθνούς Ομοσπονδίας (I.S.U.)

Στις ανωτέρω περιπτώσεις και μόνο οι εφέσεις θα απευθύνονται στο Δ.Σ. της ΕΟΧΑ.

2. Όλες οι εφέσεις κατά των αποφάσεων του διαιτητού πρέπει να υποβληθούν στο Δ.Σ. της ΕΟΧΑ, η οποία με τη σειρά της θα τις κοινοποιήσει στην I.S.U., το αργότερο εντός τριάντα ημερών από την έκδοση της αποφάσεως.
3. Η κατάθεση της έφεσης δεν σημαίνει αναστολή αποφάσεως.
4. Δικαίωμα εφέσεως έχουν μόνο εκείνοι που απερρίφθη η ένστασή τους.

ΑΡΘΡΟ 8 Αγωνιστικό Πρόγραμμα Περιόδου

Το πρόγραμμα αθλητικών διοργανώσεων κάθε έτους καταρτίζεται από την ΕΟΧΑ μετά από πρόταση της Επιτροπής Παγοδρομιών και κοινοποιείται στα Σωματεία του κλάδου των Παγοδρομιών στην αρχή κάθε αγωνιστικής περιόδου.

ΑΡΘΡΟ 9 Διαιτητές - Κριτές

α) Οι αρμοδιότητες της Ομοσπονδίας Διαιτητών και του Συνδέσμου Διαιτητών, όπως προσδιορίζονται στον Ν.2725/99, ασκούνται από την Επιτροπή Παγοδρομιών ή άλλο εξουσιοδοτημένο από το ΔΣ της ΕΟΧΑ όργανο, μέχρις ότου ο αριθμός των εν Ελλάδι διαιτητών/κριτών του Καλλιτεχνικού Πατινάζ επιτρέψει την συγκρότηση των παραπάνω ΝΠΙΔ.

β) Από την Επιτροπή Παγοδρομιών ή άλλο εξουσιοδοτημένο από το ΔΣ της ΕΟΧΑ όργανο ασκούνται και οι αρμοδιότητες των προβλεπόμενων από τον Ν. 2725/99 οργάνων Διαιτησίας, (Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας, Επιτροπή Ορισμού Διαιτητών, Πειθαρχική Επιτροπή Διαιτησίας, Επιτροπή εφέσεων Διαιτητών και Επιτροπή Ορισμού Παρατηρητών Διαιτητών) μέχρις ότου ο αριθμός των εν Ελλάδι διαιτητών/κριτών του Καλλιτεχνικού Πατινάζ επιτρέψει την συγκρότηση των ανωτέρω οργάνων.

γ) Σε περίπτωση έλλειψης Ελλήνων Διαιτητών και Κριτών για τα αθλήματα του Καλλιτεχνικού Πατινάζ, το ΔΣ της ΕΟΧΑ, μετά από πρόταση της Επιτροπής Παγοδρομιών, μπορεί να μετακαλεί διαιτητές και κριτές από το εξωτερικό, εφόσον αυτοί είναι αναγνωρισμένοι από την Διεθνή Ομοσπονδία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι.

ΤΕΣΤ ΑΡΧΑΡΙΩΝ

A. BEGINNER (1 – 5)

TEST #1

- α. Πατινάρισμα από τη μία άκρη στην άλλη χωρίς πτώση.
- β. Μπροστά πατινάρισμα και γλίστρημα στα δύο πόδια, μετά βαθύ κάθισμα ακουμπώντας τους αστραγάλους με τα χέρια και επιστροφή στην όρθια θέση.
- γ. Κάθισμα στον πάγο και σήκωμα με τον σωστό και ασφαλή τρόπο.

TEST #2

- α. Πατινάρισμα σηκώνοντας εναλλάξ το ελεύθερο πόδι στο πλάι, χρησιμοποιώντας όλη την άκρη της λάμας και όχι τις μύτες.
- β. Πατινάρισμα μπροστά κάνοντας συνεχόμενα «λεμονάκια».

- γ. Πατινάρισμα μπροστά και σταμάτημα με οποιονδήποτε τρόπο (π.χ. με την άκρια της λάμας με ένα πόδι μπροστά/πίσω ή και με τα δύο πόδια, κλπ).
- δ. Πατινάρισμα στο ένα πόδι, με το ελεύθερο πόδι λυγισμένο στο ύψος του γονάτου του άλλου ποδιού (αριστερό και δεξί πόδι).

TEST #3

- α. Πατινάρισμα μπροστά, σπρώχνοντας με το ένα πόδι σε κύκλο, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.
- β. Πατινάρισμα και γλίστρημα με κούρβες στα δύο πόδια.
- γ. Άλμα επί τόπου στα δύο πόδια.
- δ. Πατινάρισμα προς τα πίσω από τη μία άκρη στην άλλη.

TEST #4

- α. Μισή στροφή στον πάγο στα δύο πόδια γλιστρώντας. Στροφή πρώτα από μπροστά προς τα πίσω και αντίστροφα.
- β. Άλμα μισής στροφής στα δύο πόδια γλιστρώντας. Στροφή πρώτα από μπροστά προς τα πίσω και αντίστροφα.
- γ. Άλμα επιτόπιο προς τα μπροστά σε συνδυασμό με διπλό «λεμονάκι», 2 φορές στη σειρά.

TEST #5

- α. Πιρουέτα στα δύο πόδια (τουλάχιστον 2 στροφές).
- β. Άλμα μπροστά τύπου ψαλίδι, χρησιμοποιώντας τα μυτάκια (bunny hop).
- γ. Πατινάρισμα προς τα πίσω, σπρώχνοντας με το ένα πόδι σε κύκλο, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα

B. INTERMEDIATE (6 – 10)

TEST #6

- α. «Κρος» μπροστά, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.
- β. Πατινάρισμα μπροστά στις εσωτερικές άκριες (εναλλάξ αριστερό/δεξί πόδι).
- γ. Πατινάρισμα μπροστά στις εξωτερικές άκριες (εναλλάξ αριστερό/δεξί πόδι).
- δ. «Σπιράλα» μπροστά στην ευθεία (αριστερό ή δεξί πόδι)

TEST #7

- α. «Κρος» πίσω, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.

- β. Πατινάρισμα πίσω στις εσωτερικές άκριες (εναλλάξ αριστερό/δεξί πόδι).
- γ. Πατινάρισμα πίσω στις εξωτερικές άκριες (εναλλάξ αριστερό/δεξί πόδι).
- δ. Πατινάρισμα μπροστά με χρήση «cross rolls» στην ευθεία.

TEST #8

- α. «Σπιράλα» προς τα πίσω στην ευθεία (αριστερό ή δεξί πόδι)
- β. «Τριάρια» στρίβοντας από την μπροστά εξωτερική άκρια στην πίσω εξωτερική στο ένα πόδι, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα (Waltz steps).
- γ. «Τριάρια» από την εσωτερική στην εξωτερική άκρια, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.
- δ. «Τριάρια» από την εξωτερική στην εσωτερική άκρια, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.
- ε. Πατινάρισμα μπροστά, λυγίζοντας όσο περισσότερο γίνεται το ένα πόδι και σέρνοντας πίσω το άλλο ελεύθερο πόδι, με έλεγχο και ισορροπία

TEST #9

- α. Πατινάρισμα πίσω με χρήση «cross rolls» στην ευθεία (το ελεύθερο πόδι σταυρώνει μπροστά).
- β. Πατινάρισμα πίσω με χρήση «cross rolls» στην ευθεία (το ελεύθερο πόδι σταυρώνει από πίσω).
- γ. «Mohawks» στον κύκλο ή στην ευθεία, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα.
- δ. Μπροστά «Pivot», δεξιόστροφα και αριστερόστροφα, τουλάχιστον 1 στροφή.
- ε. Πίσω άλμα με τη μύτη του πατινιού, χωρίς στροφή (χρήση της μύτης για απογείωση και προσγείωση στο ίδιο πόδι).

TEST #10

- α. «Σπιράλα» μπροστά στον κύκλο, χρησιμοποιώντας και την εσωτερική και την εξωτερική άκρια (αριστερό ή δεξί πόδι).
- β. Πιρουέτα στο ένα πόδι, με το ελεύθερο πόδι λυγισμένο στο ύψος του γονάτου του άλλου ποδιού, τουλάχιστον 3 στροφές.
- γ. Άλμα μισής στροφής στο ένα πόδι (Waltz jump).
- δ. Πίσω «Pivot», δεξιόστροφα και αριστερόστροφα, τουλάχιστον 1 στροφή
- ε. Μπροστά και πίσω «κρος» σε σχήμα οχτάρι.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

TEST ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

C. ADVANCED (CLASS 6 – CLASS 1)

Class 6

1. Toe-Loop (μονό)
2. Salchow (μονό)
3. Loop (Rittberger) (μονό)
4. Standing Cross Spin (τουλάχιστον 3 περιστροφές στο ένα πόδι)
5. Sit Spin (τουλάχιστον 3 περιστροφές στην καθιστή θέση)
6. Loop βήματα (ολόκληρο κύκλο σε μία πλευρά)
7. «Twizzles» στην εσωτερική άκρια, δεξιόστροφα και αριστερόστροφα, τουλάχιστον 1 στροφή.
8. “Shoot the duck”. Καθιστή στάση στο ένα πόδι (διάρκειας τουλάχιστον 3’')

Class 5

1. Lutz (μονό)
2. Flip (μονό)
3. Toe-Loop από βήματα (μονό)
4. Waltz jump-half loop-salchow (μονό)
5. Camel Spin (τουλάχιστον 3 περιστροφές σε θέση camel)
6. Camel to sit spin (συνολικά τουλάχιστον 5 περιστροφές)
7. Συνδυασμός βημάτων σε ευθεία γραμμή (μπροστά εσωτερικές άκριες σε πίσω εξωτερικές άκριες χρησιμοποιώντας και τα 2 πόδια)

Class 4

1. Axel (μονό)
2. Flip από βήματα (μονό)
3. Loop από βήματα (μονό)
4. Flying Camel (τουλάχιστον 4 περιστροφές σε θέση camel)
5. Backward upright spin (τουλάχιστον 6 περιστροφές)
6. Bracket βήματα και από τις δύο πλευρές
7. Choctow βήματα

Class 3

1. Διπλό Toe-loop
2. Διπλό Salchow
3. Συνδυασμός δύο αλμάτων, το ένα διπλό και το άλλο μονό
4. Axel από βήματα ή φιγούρες πατινάζ (ina bauer, spread eagle, spiral, κλπ)
5. Camel spin με αλλαγή ποδιού (5+5 περιστροφές σε κάθε πόδι)
ΑΝΔΡΕΣ: Cross spin (τουλάχιστον 5 περιστροφές)
ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Layback or side spin (τουλάχιστον 5 περιστροφές)
6. Συνδυασμός βημάτων σε ευθεία γραμμή
(threeturns, brackets, twizzles, choctow, mohawk, rockers, κλπ)
7. Συνδυασμός βημάτων σε κύκλο
(threeturns, brackets, twizzles, choctow, mohawk, rockers, κλπ)

Class 2

1. Διπλό Loop (Rittberger)
2. Διπλό Flip
3. Διπλό Salchow από βήματα ή φιγούρες πατινάζ (ina bauer, spread eagle, spiral, κλπ)
4. Συνδυασμός δύο διπλών αλμάτων, ένα από τα οποία να είναι Toe-loop
5. Split jump από οποιαδήποτε είσοδο (ξεκάθαρη στάση στον αέρα)
6. Flying camel to sit spin (συνολικά τουλάχιστον 8 περιστροφές)
7. Flying sit spin (τουλάχιστον 8 περιστροφές)
8. Συνδυασμός βημάτων σε σερπαντίνα (threeturns, brackets, twizzles, choctow, mohawk, rockers, κλπ)

Class 1

1. Διπλό Axel
2. Διπλό Lutz από βήματα ή φιγούρες πατινάζ (ina bauer, spread eagle, spiral, κλπ)
3. Συνδυασμός 2 αλμάτων, ένα από τα οποία να είναι Loop ή Flip
4. Σειρά αλμάτων (Axel-half loop-διπλό Salchow)
5. Flying change sit spin (προσγείωση στο αντίθετο πόδι) (8 περιστροφές)
6. Spin combination με 1 αλλαγή ποδιού και 2 αλλαγές θέσης (6+6 περιστροφές)

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Μία «Spiral sequence» σε σερπαντίνα και ένα «step sequence» (σε ευθεία, κύκλο ή σερπαντίνα)

ΑΝΔΡΕΣ: Δύο «step sequences» διαφορετικού τύπου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ CADET (ηλικίας έως 10 ετών)

1. Διάρκεια προγράμματος

Στην κατηγορία Παμπαίδων και Πανκορασίδων (Cadet), απαιτείται ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας 2 λεπτών (+/- 10”).

2. Τεχνικές Προδιαγραφές

Ένα σωστά ισορροπημένο ελεύθερο πρόγραμμα για αυτήν την κατηγορία πρέπει να περιλαμβάνει:

α) Το μέγιστο 4 άλματα (μονά ή διπλά) για κορίτσια και αγόρια. Μπορεί να περιληφθεί μέχρι ένας (1) συνδυασμός ή σειρά αλμάτων. Ο συνδυασμός αλμάτων πρέπει να περιλαμβάνει μέχρι 2 άλματα. Η σειρά αλμάτων μπορεί να περιλαμβάνει οποιονδήποτε αριθμό αλμάτων, αλλά μόνο τα 2 πιο δύσκολα άλματα θα προσμετρηθούν.

Επιτρέπονται μέχρι και διπλά άλματα, όχι τριπλά.

β) Το μέγιστο 2 πιρουέτες διαφορετικού τύπου (πχ, camel spin, sit spin, stand spin, κλπ). Η μία πιρουέτα επιτρέπεται να είναι συνδυασμός μέχρι 2 θέσεις και με μία αλλαγή ποδιού προαιρετικά. Δεν επιτρέπεται η είσοδος στην πιρουέτα σε ιπτάμενη θέση (no flying entry).

γ) Το μέγιστο: (i) για τα κορίτσια μία spiral ή step sequence (ii) για τα αγόρια μία step sequence.

3. Σύστημα βαθμολόγησης

Αν χρησιμοποιηθεί το νέο σύστημα βαθμολόγησης της ISU (IJS), τότε όλα τα τεχνικά στοιχεία δεν θα έχουν “levels”, αλλά θα λάβουν την βασική αξία τους και θα αξιολογηθούν μόνο από το GOE των κριτών. Αντίστοιχα, τα Program Components που θα βαθμολογηθούν θα είναι τα «Skating Skills» και «Performance/Execution».

Εναλλακτικά, και σε συνεννόηση της Τεχνικής Επιτροπής με τους Διαιτητές/Κριτές του αγώνα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί το παλαιό σύστημα βαθμολόγησης (6.0) για το Τεχνικό και Καλλιτεχνικό μέρος.

Εγγεκριμένοι από την ΓΣ τις 24/10/2015